

CURSO

ARTE TERAPIA TÉCNICAS APLICADAS AL BUEN TRATO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR

1.- Introducción

La convivencia escolar es un aprendizaje que nos forma para convivir con otros, es decir, es una dimensión fundamental de la formación, que apunta al desarrollo integral de las personas como seres libres, sensibles, solidarios y socialmente responsables en el ejercicio de la ciudadanía y en el fortalecimiento de la democracia, capaces de respetar a las personas y al medio ambiente, de manera que puedan iniciarse en la tarea de participar, incidir y mejorar la vida de su grupo, su comunidad y su país.

Convivir con otros implica aprender a quererse, respetarte, cuidarse y conocerse, desplegando habilidades y fortalezas que nos ayuden a aprender a afrontar las condiciones y situaciones difíciles en las que nos encontramos y/o vamos vivenciado, y es aquí donde el Arteterapia no solo intenciona el diálogo continuo entre cada una de estas temáticas sino más bien puede ofrecer espacios de autocuidado, reflexión y transformación tanto a nivel individual como colectivo y no solo en los alumnos/as sino además en los equipos de trabajo, profesores, directivos, auxiliares, etc.

El Arteterapia recurre principalmente a procesos de comunicación no verbal, dejando abierta así la posibilidad de activar procesos simbólicos más espontáneos que las palabras, favoreciendo la expresión de sentimientos personales y reconocimiento en los procesos expresivos de los otros. Es importante para las personas identificarse con lo que hacen, conocerse, expresar lo que sienten y ser partícipe del mundo que le rodea para poder así desarrollar aptitudes positivas hacia sí mismo y hacia los demás.

Es así como la arteterapia permite la expresión, dialogo y reconocimiento de las propias vivencias y relaciones, promueve las habilidades creativas, comunicativas e intereses particulares, fortaleciendo el desarrollo individual y compartido de las personas, permitiendo afrontar de manera creativa las dificultades y experiencias, generado y aportando de manera enérgica en procesos de transformación social e individual propios de los contextos educativos.

2.- Propuesta Técnica

2.1.- Fundamentación técnica

La metodología que guiará el proceso será experimental-vivencial y expositiva, realizándose actividades basadas en el arte, que se puedan replicar en espacios educativos y a la vez entrega de herramientas teóricas de modo expositivo que permitan ampliar y profundizar en la línea arte terapéutica y la educación. Se irá, durante todo el proceso, mezclando ambas metodologías. Además de actividades rompehielos que permitan iniciar procesos artísticos.

2.2.- Objetivos

Promover el acercamiento de los participantes a las artes como herramienta de promoción y fortalecimiento de la convivencia escolar.

- Conocer y promover el uso del arteterapia en los contextos educativos.
- Visibilizar los beneficios del arte en contextos educativos.
- Vivenciar y conocer experiencias arteteraputicas para el trabajo individual y colectivo

2.3.- Contenidos

Módulo I / Arte terapia

- Fundamentos del arte terapia
- Historia del arte terapia
- El arte y sus beneficios

Módulo II / Arte y Educación

- Artes en contextos educativos
- Desarrollo de la educación artística en el contexto nacional
- Procesos psicobiológicos de las artes y el aprendizaje

Módulo III / Arte terapia y convivencia escolar

- Buen trato en contextos educativos y ser escuela
- Artes y convivencia
- Artes y discapacidad
- Artes e interculturalidad

Módulo IV / Estrategias Arte Terapéuticas con foco en la convivencia

- Técnicas clásicas:
 - ✓ Dibujo
 - ✓ Pintura
 - ✓ Escultura
- Técnicas actuales:
 - ✓ Fototerapia
 - ✓ Video-arteterapia

2.4.- Cantidad de horas

16 horas

2.5.- Infraestructura necesaria (equipos e instalaciones)

Sala de clases apta para 30 participantes, data, computador, sistema de audio.

2.6.- Currículo Relator : **Angélica Bravo Almonacid**

- Psicóloga Universidad de la Frontera, Magister en Artes en Salud y Arteterapia Universidad Finis Terrae y Diplomada en Fundamentos de la arteterapia Pontífice Universidad Católica de Chile.
- Su formación profesional se basa principalmente en el arte terapia como método terapéutico de transformación personal y social. Destacan su especialización y post grados en la materia, así como cursos y seminarios de artes, salud y arte terapia, herramientas para las intervenciones en violencia intrafamiliar, terapia y movimiento, emociónate y vive la inclusión, y cursos en instrumentos de evaluación en educación como psicometrías, evalúa, evalec y evamat.
- Trayectoria principal de trabajo de protección de derechos infanto-juveniles, infancia y educación. Basta experiencia en organizaciones y colectivos de trabajo comunitario y de gestión cultural utilizando las artes como herramientas y medios de transformación social. Se ha desempeñado en instituciones como Instituto teletón, Oficina de protección de derechos infantojuveniles, Centro de diagnóstico ambulatorio ciudad del niño la unión por más de 5 años, ha desempeñado funciones como coordinadora y psicóloga de programas de integración escolar y ha llevado el arte terapia a lugares como CESFAM Los Volcanes Villarrica, Casa de acogida para mujeres en riesgo vital por violencia intrafamiliar, niños con autismo y sus familias el área de rehabilitación del hospital de Villarrica, programa mujer jefas de hogar de la Ilustre Municipalidad de Villarrica y Senda Previene.

3.- Set entregado por participante

- Manual del curso
- Carpeta y lápiz
- Bolsa ecológica
- Materiales necesarios para el desarrollo del curso

4.- Finalización

- Entrega de diploma
- Regalo corporativo
- Envío de antecedentes a la empresa (fotos, videos, documentos de actividad)



FORLAB
FORMACION LABORAL